新新新聞

內政部京警川字第五十六號
中華郵政登記認為第一類新聞紙
社址：成都春熙路東段第二十九號
發行人：馬秀峯　總編輯：劉啓明
電話號碼二七八號　電報掛號四二五號

第七一三三號
編輯部電話號碼四二七號
今日出版一張半

今日報價

白報紙每月一元八角
嘉樂紙每月一元五角
土報紙每月一元零五分

今日零售報價

白報紙每份銀元陸分
土報紙每份銀元肆分
外埠每月加郵費貳角

乾豫紗號歇業解組啓事

竊敝號因受時局影響折閱甚鉅今春生意實難推展近經股東會議決即歇業以免徒增賠累茲已將敝號對內對外欠人人欠銀貨手續結束清楚店員學生解僱資遣從此即無乾豫紗號名義存在如以後有本號股東夥友仍以乾豫名義另行組織者則各負各責概與本號股東經理等無關除將解組情形陳報本業公會備案外特再登報聲明此啓

亥儉

成都城防司令部佈告

防秘字第〇〇二號

一、奉西南游擊第一路總司令王命令派慶集兼成都城防司令指揮軍警憲暨地方部除擔任本城警衛

二、謹遵於本月二十五日在東較場組織成立除呈報并分行外特此佈告週知

中華民國三十八年十二月　日

兼成都城防司令
西南游擊第一路副總司令　曾慶集

成都城防司令部佈告

防秘字第〇〇三號

（一）本部為維護軍民安寧保持地方秩序起見特規定辦法於後：

一、各機關部隊應於兩日內將番號駐地官兵馬騾數字及武器彈藥車輛器材各造清冊兩份派員來本部參謀處報到（不備文）

二、凡零星離散官兵應即至東較場散兵收容處報到否則以逃避部隊拘辦

（二）一一希各知照

中華民國三十八年十二月二十六日

兼成都城防司令
西南第一路游擊副司令　曾慶集

王育民 榮玉芳 結婚啓事

我倆承萬鶴翠先生介紹並得雙方家長之同意謹於國曆十二月二十五日在成都舉行結婚敬告諸親友

宋長治 賈明芳 結婚啓事

我倆承李培根張先俊兩先生介紹并徵得雙方家長同意於十二月十六日在蓉舉行結婚特此敬告諸親友

亥儉

華美女中通告

本校定於十二月三十一日復課住校生於一日起返校

附設托兒所於一月二日復課

亥豔

蘇世眉脫離夫婦關係緊要啟事

個人自幼由父母主持與鄧元瓊君結婚十餘年來痛苦萬分意見各殊除已致函元瓊脫離夫婦關係以後男婚女嫁各不干涉外特此登報申明

亥豔

協記聚華商號緊要啓事

本號於十二月十九日不意被竊銀錢流水及總帳簿又圓形出納章方形號章長圓形股數章各一枚上列各項概作無效除呈報治安機關追緝外特此登報聲明

亥感

中央　十一點　一點　三點半

蜀一　十一點半　一點半　四點

蓉光　十二點　二點　四點半

今天三院特選首輪無敵獻映

首輪國產特級大片

大富之家

（屠光啓自編自導自演）

歐陽莎菲　王丹鳳　陳琦　屠光啓　嚴俊　顧也魯　孫敏　田鈞　合演

朱門府第之罪惡實錄！

豪門巨室的當頭棒喝！

前清兩廣總督儒晚年的生活寫眞

老太爺勢尊處優！
大千金利慾薰心！
二千金嗜地偷情！
三千金暗想前進！

第一流明星第一流大片

新明　十一點　一點半　四點

今天獨家名貴獻映

哥倫比亞公司出品

香豔　輕鬆　奇趣　大片

鳳兮鳳兮

白蓓　蘭史　丹妃

亨利方達主演

瑞士風光　美妙艷麗　故事輕鬆　諧趣橫生

下期首輪打門大片　將門之子

大華　十一點半　一點半　四點

今天獨家獻映

共和公司出品　豐富驚險緊張　野獸首輪大片

猩猩王鬥法

獅子林怪獸吼叫……死亡潭鱷魚噬人……豹八歲活人喂虎……惡虎村骷髏……百獸宮猩猩爭霸……大象羣踏平蠻村

泰山退避三舍　金剛不及萬一

天搖地動　心驚膽裂

務請早臨　希莫錯過

智育　十一點　一點半　三點

國民　十一點半　一點半　四點

今天兩院隆重無敵同映

國產香豔歌唱淒涼奇情趣譜首輪巨片

桃花泣血記

又名：三朵花

王丹鳳　陳琦　司馬驚鴻　吳丹　姜明　許可　主演

最後兩天切勿輕失

鐵定二十九日上映

國產香港諧趣歌唱首輪巨片

風月恩仇

袁美雲　嚴俊　陳娟娟　宋沙

翻譯小說

薩郎波

（197）

法國・福洛貝爾　作

李劼人

甚至有幾次大家都期必他一定要陷落；無一個不相信，因爲大衆都希望他陷落；無論是馴服的民衆，是納貢的村落，是同盟的各洲，是獨力的遊牧人民，還有那般因他的專制而憎恨他的，或是嫉妒他強盛的，或是垂涎他財富的。頂勇敢的人皆很快的同傭兵們聯合了。馬迦兒的潰敗固曾止住了好些別的人。其後，他又重新聯絡，漸漸的就有了進步，結合；並且，東方，一自他們望見了衆蠻人，他們就蜂湧過去。

這並不是迦太基左近的里比亞人，許久以來，他們就組成了第三個軍隊；卻是霸兒迦高原上的遊牧人等，肆斯爆斯灣，德兒菜岬的盜匪，以及費莽納，馬兒馬利格各處的盜賊等。他們經過沙漠時，飲着被駱駝骨封塞了的淌水井，戴着鴕鳥毛的綏亞克人是跨着四脚畜生來的；蒙着黑紗面具的喀拉莽特人是倒坐在他的塗色牝馬而來的；別的一些人有騎驢的，有騎野驢的，有騎班馬的，有騎水牛的；還有一些人竟把他們那形如小船的屋頂也同他們的家室，偶像等，拖在一路。還有些四肢因山泉熱水所皺的亞摩里人；還有些咀咒太陽的亞打郎特人；還有些含着笑把他們死人埋在樹枝底下的秀羅骨羅底人；以及一般吃蝗虫的亞洗兒馬洗人；一般吃虱子的亞兒馬亞人；一般吃猴子的塗朱的紀桑人。

大家都列隊在海邊，戰功一條長線。跟着，他們就突向前來，好像一些被風吹起的沙陣。跟着，他們都停止在地峽中間，紮在他們前頭的傭兵們，傍着城牆，並不願移動一下。

電影攝影的「現實主義」

黃宗霑著　詳譯

好萊塢的攝影，永遠是美妙無比，而沒有足夠的「現實主義」與自然性。每個鏡頭都要有一定的位置，化裝必須恰恰正好。但時代變了，電影觀衆希望在銀幕上看到更眞實與更自然的人與物，而不要太誇張了的。

在以前，我曾用低調或者特殊效果的光線來攝製影片，因爲這種光線富於各種變化，可以使攝入鏡頭的一切人與物化得美麗——一種比較柔合的美麗。

不過，就在那時，我也不曾認爲：完美的特寫定就是漂亮或美麗的名詞。

我只是企圖使明星呈現於觀衆之前時，是帶着一種奇異的美麗與迷人。

因爲我認爲，不規則的面部——著名的女星常有不規則的面孔——會影響到觀衆對明星甚至影片的觀感的。

所以，那時我一直努力使不規則的面孔成爲「漂亮」。海蒂拉瑪的下頷太小，我就用一支強烈的光，使她的下頷以下的部份發生陰影，之後，就使她的下頷看起來較大了。瑪琳黛德麗的臉太瘦，而且鼻子太闊，我就用側面的光線來代替正面的光線。以轉移人對其弱點的注意力。瑪德琳卡洛的左頰不如右頰豐滿，我就集中光線於她的右側，以消除她原來面部的右方較爲豐滿的印象。

在好來塢，要使明星「漂亮」并非困難事的。

然而，這種「漂亮」始終缺乏着現實性與自然性。

我認爲，最恰當使用攝影機的方式，已經不是改變明星的面孔爲「漂亮」，而是幫助劇情的向上發展。

攝影機是比較作家或演員更爲雄辯的。作家也許要寫一萬個字才表現得出來的，也許一個鏡頭就可以使觀衆全然明白，譬如在「金石盟」中，這影片是表現一個病態小城人物的戲，在有一個鏡頭中，我就使用俯角度的攝影機，將流浪子的孔敏士，從六十呎的距離攝入鏡頭，而在這鏡頭的下前方，則顯現了一支巨大的注射器——它正放在病桌旁的桌上。這樣攝影機就證實了孔敏士所見的景象，暗示出了劇情的發展，其效果是顯而易見的。

我再以「靈與肉」這部影片來做爲另一個例子吧：

在「靈與肉」中，有一個鏡頭，是表現的約翰菲爾，在錦標拳賽以前，垂頭喪氣地躺在他的休息室中，要配合劇情及使觀衆明白，需要新的攝影角度。拍這鏡頭時，我從很高的位置上來拍攝，并且，把四邊的牆也攝入鏡頭，這造成牆壁重壓在他身上的印象。

在「靈與肉」中，我又一次的改變攝影機的使用方式。

就在拳擊的那個場面，我改用小型的手提攝影機來攝製，這種可以像鏡頭一樣地，拴緊幾條的小型攝影機，是用在戰地上的，攝影場上未被使用，因爲它所拍出來的照片不「柔合」。

我使用三架這種小型攝影機，集中拍攝約翰菲爾，我專其手拳擊的動作，另用一架普通攝影機，利用滑動的裝置，我已已操縱着，沿拳擊台拍攝特寫鏡頭。

在我的第一部喜劇片：「白蘭亭建築理想房屋」中，我會嚴密的注意到「氣氛」的構成。在喜劇片子之中，「氣氛」是頗爲重要的。因之，我使用了一種黯淡的燈光，而這種燈光，一向是祇被用於舞台，而未用之於「銀幕」之上。

在這部片子中，那所房屋是假定不具有更重要的特性的，這所房屋的骨架構築，就標明着片子的發展。

我於是戲劇化了這所房屋的某些建築附設，以未經油漆的木板，呼應演員的面部化裝，達到人物化的效果。

總之，我認爲未來的電影攝製，是爲更現實的影片，將利用眞實人物與天然的背景，而攝影機的使用，不是使明星的「不規則」化爲「美麗」，而是表現其現實性。

在今後，十六部的攝影機，將代替今天沉重的三十部鏡頭，因爲它具有更大的移動性，適合拍現實性的場面。

只有在「現實主義」之下攝影機才可以發揮其最大的效能，因而促使電影更有「感」人的偉大力量。

也只有如此，攝影機才能獲得比現在更大的表現力量。

更眞實，更自然，強力而現實的色彩。更大的深度，是將來的「電影」所具有的特性。而且，這種走入「現實主義」與國際出的新趨向，目前便已在電影攝影中開始了。

第八〇〇號

離婚以後

安妮譯

但是，撰些話却不會從我嘴裏說出來：我似乎看見喬克得意地在我們敞舊的公寓前面推着孩子車來去；看見他那晚把孩子從他旅舍帶走時的表情。突然地我記起「凱問過的一句話「爸爸會否很卑劣地對待你過？」

（四）

在以後的兩個星期中，我把所有的時間都放在醫院的病床上，或走廊上，凱有一天，過了，我知道她漸漸有起色後，她閃着眼睛低聲間我：「爸爸在那裏？」「我不知道，親愛的，不過你知道他假如知道你在生病，你爸爸一定會來看你的。」

凱把眼睛移向壁上「我眞難過，你們離了婚。」

「我亦很難過，寶貝。」

我說這句話的時候，無非是想撫慰一個生病的孩子而已，誰知我竟脫了一句從心底發出的眞心話。過了不久，我打電報到喬克最近的住址去，但這個電報竟退了回來。以後，他一直沒有消息，數月以後，他打電話給我，說他已到了城裏。

「我剛接到你的心，知道凱病了她……她怎樣了，」他的音調抑制着。

「現在好得多了，」我回答他。

「驚絲呢？」

「她也很好。你要看看她們嗎」？

中間沉寂了片刻，後他再說的時候，他的聲音裏沒有一點生氣，「我想我是不來看她們好，以後也不了」。

「喬克」！我呼着：「喬克！我眞對不起你什麼事我都對不起你」。

後來我才知道那邊已經掛斷，他不會聽到我。

自此以後，喬克不再企圖來探看她們。連信也沒有。我的工作需要我很多的時間和精神，不過薪給很高。我購進了一宅屋子——遠超出我的能力範圍以外，但是我可以和孩子們在一起，我又僱了一位精練的管家婦來當心家事。我不能供給我的女兒們種種奢侈的享受，但我毫不介意，因爲事實上，我也并不會有一點做到我理想中那樣一個母親。現在我開始明瞭：孩子們即使有了一個不負責的父親，總比沒父親好得多。縱然喬克有許多缺點，可是孩子們自然會在無形中吸收些他的美德的——他的動人的禮儀，他的詼諧的風趣，以後他的和藹可親的態度。

假如在離婚前的一年中，我不把家庭的負擔承接過來，喬克也許會變得老練些；假如我將我的願望與正義感和喬克的稍稍調和一下，孩子們也許會有一個比我獨個子支持的更好的生活。

這些當然僅是臆測而已。我是再也不能知道究竟會成了怎麼樣的局面。現在是太遲了。

我總是帶着無限的悔意來追憶那一天——我決定藉離婚來解決我種種問題的那一天。當時應該有人警告我：在離婚迷夢清醒的時光，遺留下來的問題却更多而且更痛苦。

——譯自CORONET（下）

王健芳速到玉石街蠶桑大廈問謝閣官國棟處到小河街五號館門中　黃錫成啓　亥豔

遺失本人身份證及第十一區十二保自衛隊畢業證書各一張聲明作廢　文雲發啓　亥豔

蜀榮紗號歇業啓事

本號虧折過鉅無法營業申報公會歇業外特登報聲明　亥豔

啟者甯森安 佐國羣

二人意見不合特登報離婚自後男婚女嫁兩不相照特此申明　亥感

馬力可

弟現寄住江南館街四〇號曹君處希示地址　仲冰　亥儉

曾樹隆特別啓事

逕啓者樹隆於去年經人介紹與何香蓮同居現因雙方意見不合取得同意當憑本管保甲長從場證明兩造均願解除同居關係并書立合同各執爲據再者關於樹隆對外交易錢銀手續非本人簽押蓋章經手者概不生效用特登報聲明希各界人士遽受欺騙此啓　亥感

明一兒（炳丞）

郁晴楊惠業啓　來蓉望到通街樓第五九號一晤　亥豔

譚震寰遺失省府〇〇九三號職員證特聲明作廢　亥感

鄭秀戳

見報後希速來本市洛陽路七九號二樓我家一敍　李漢鵬啓　亥感

成都城防司令部收繳武器彈藥辦法

一、凡持有械彈散兵及部隊遺棄械彈與其他軍械物資應於規定日報繳本部

二、市區部隊遺留軍品在某一地區即由該地區保甲通知本部處理并須事先看管不得流散竊留

三、市區散兵所持械彈限本（十二）月二十八日以前送繳東較場本部軍械庫如藏匿不繳者一經查出從嚴處辦

四、各地區如發現危險易於爆炸軍品應由當地區保甲迅速通知本部參謀處處理

五、本辦法經由各報佈登後限三日辦理完竣逾期則以私藏軍火論處

李民先兄鑒：見報後請即函新新新聞報轉交

弟周德源啟　亥儉

成都市政府啓事

逕啓者本府券一案所有奉發黃金均已全數兌換完畢并於十二月十六日結束呈報四川省政府核備在案茲查部隊官兵尙有來府請予兌換情事但本府早經結束呈報已無存金難辦理尙希持有餘元金券之官兵商請部隊高級長官逕向省府洽商處理特此登報申明諸維亮察是荷此啓　亥感

東北兩路勝利進軍
解放大軍今可臨蓉
將暫住市郊待命入城
蓉人民準備盛大歡迎

【本報訊】中國人民解放軍……第二野戰軍司令員劉伯誠將軍，已由重慶到達內江，開始掃除龍泉驛…… [illegible]

內江宜賓自貢等地軍管委會即告成立

【新華社……】[illegible]

解放軍二野戰軍發文件
忠告川滇黔康國黨人員

[illegible]

人民解放軍

三大紀律

一，一切行動聽指揮，二，不拿人民一針一線，三，一切繳獲要歸公。

八大注意

一，說話要客氣，（二）買賣要公平，三，不進駐民房，四，借東西要還，損壞東西要賠償，五，不糟塌莊稼，六，不調戲婦女，七，優待俘虜，不搜俘虜腰包，八，駐營地要清潔。

川康軍隊放下武器
劉鄧潘提四點希望

【本報訊】[illegible]

[illegible]

羊仁安部反正效忠人民政府
蕭步鵬約束所部官兵 團結起來為革命努力

【本報訊】[illegible]

王纘緒昨招待記者
坦白申述政治立場
蔣介石不聽忠告遭到失敗 收容人槍免資土匪治安 希望熊向劉鄧共負成都

【本報訊】[illegible]

國旗製法說明

概說

[illegible]

國旗圖式

作法

[illegible]

五星作法圖

[illegible]

國民黨各部隊紛電效命解放
董宋珩兩軍七師起義
胡部砲兵亦放下武器

【本報訊】[illegible]

各地紛紛籌備熱烈慶祝新年
京市將舉行大聯歡會

[illegible]

徐濟林團昨已入城

[illegible]

中國人民政治協商會議共同綱領

序言

[illegible]

第一章 總綱

[illegible]

第二章 政權機關

[illegible]

糜爛全川的罪魁王陵基新都被俘
企圖奔廣漢逃飛台北 遭我起義某駐軍擒獲

【本報訊】[illegible]

毛澤東主席致函旅大人民

[illegible]

新疆日報在迪創刊

【新華社西安廿五日電】[illegible]

新疆政府通過當前施政方針

【新華社……】[illegible]

京各民主黨派舉行盛大晚會
慶祝斯大林壽辰

[illegible]

新醫院願意收容傷官兵

【本報訊】[illegible]

延安各校同學籌組聯誼會

【本報訊】[illegible]

國黨軍官學校教育長通電

[illegible]

李部在郫縣起義

【本報訊】[illegible]

桂林各界代表會通過恢復工商業及交通
并通過三個委會全部名單

【新華社桂林廿六日電】[illegible]

內蒙政府主席烏蘭夫抵綏遠

【本報訊】[illegible]

捷阿簽訂貿易協定

【新華社北京廿六日電】[illegible]

蘇聯成千工廠礦場提前完成預定計劃

若干最大工業已獲輝煌成就

【新華社北京廿五日電】塔斯社莫斯科廿三日訊：蘇聯成千的製造廠、礦坑及建築場所紛紛報告，[illegible]

斯大林七十壽辰

蘇報續載慶賀情形 眞理報特發表社論

【新華社北京二十六日電】[illegible]

本報股東會選出董監事

【本報訊】[illegible]

東北國營工礦企業努力創造生產紀錄

各部門普遍簽訂聯系合同

【新華社】[illegible]

法共黨中委會全會已經閉幕

【本報收音】北京廿六日廣播：[illegible]

城防部頒禁令 觸犯者處死刑

該部人事全部發表

【本報訊】[illegible]

啓明電公司三天不停電

【本報訊】[illegible]

捷克政府發表增加生產計劃

【新華社北京二十六日電】[illegible]

成都解放秩序良好 全市人民額手稱慶

【本報訊】[illegible]

治總政工處昨廣播 維持成都治安措施

【本報訊】[illegible]

黷武者的魔掌 妄圖破壞物資

【本報訊】[illegible]

籌迎解放軍入城

臨時治安會不再成立 各方促熊鄧劉潘返省

【本報訊】[illegible]

散兵收容所遷移布後街

【本報訊】城防司令部散兵收容所今（廿七）[illegible]

起義軍分守雙溫彭灌 成都外圍有萬全佈署

城防部昨招待記者

城防兵力強大 治安毫無問題

缺乏糧食供應 籲請人民協助

各地埋藏炸藥 昨已完全掃除

警局負責 清潔市區

熊克武 書面談話

軍械物資限期報繳 如有隱匿從嚴論處

城防部頒辦法五條

西川人民保衛軍 在蓉設總司令部

昨日發出告人民書 並頒治安規則十條

給西川全體人民的第一封信

灌縣昨日熱烈 舉行人民大會

王元書主持

市府再催繳備用金 玩忽遲滯拘押訊辦

蓉川康鹽務局 請求市府接收

劉文輝 在彭縣患病

國民黨軍隊 洗劫廣漢城

蓉市郵電事業 即可完全恢復

電訊器材未遭損害 郵局員工仍照常工作

治總日前查封 兩大糧食倉庫

治安規則